

LI-LITH



**ROSCONI**  
— 1873 —

# li-lith

design  
gregor  
eichinger

initialement, l'architecte gregor eichinger a conçu li-lith pour les grands restaurants de vienne. cette chaise en bois se caractérise par sa légèreté et par ses accoudoirs dont le galbe, combiné à l'assise élargie, permet d'accueillir des effets personnels. proposé dans de nombreuses couleurs et essences de bois, li-lith sait s'adapter à l'agencement existant.

gregor eichinger's concept of li-lith was originally created for vienna's exclusive gastronomy sector. its characteristic features include its lightness and curved armrest, which ensures a secure storage of handbags and other personal belongings in combination with the broader seat surface. li-lith offers a wide range of choices in colors as well as wood types and suits various architectural concepts perfectly.



reddot award 2015  
honourable mention

# li-lith

## fauteuil armchair



295



291



279





1



2



3



- 1 non garni - not upholstered
- 2 assise garnie - upholstered seat
- 3 assise et dossier garnis - upholstered seat and backrest

**dimensions**

h 830 x l 570 x p 530 mm

**piètement**

chêne massif | hêtre massif

**assise et dossier**

lamellé-collé cintré

face intérieure et extérieure en placage tranché

**variantes**

laque | teinte selon collection maison

options : revêtement tissu | cuir selon collection maison

**accoudoirs**

chêne massif | hêtre massif

au choix avec 1 accoudoir à gauche | à droite  
ou avec 2 accoudoirs

**certificat**

ÖNORM

**prix**

à partir de EUR 401,-

**dimensions**

h 830 x w 570 x d 530 mm

**frame**

solid oak | solid beech

**seat & back**

plywood

sliced veneer inside and outside

**design**

varnish | stains

according to house collection

optional: fabric cover | leather cover

according to house collection

**arm rests**

solid oak | solid beech

optional with 1 arm rest left/right

or with 2 arm rests

**certification**

ÖNORM

**price**

from EUR 401,-

# li-lith

## tabouret bar stool



295



291



279



le tabouret de bar li-lith se démarque par son dossier original qui sert en même temps de poignée de préhension. la structure en bois massif lui confère la stabilité nécessaire. le bois du repose-pieds circulaire a été cintré à la main selon la méthode traditionnelle. pour un confort d'assise optimal, l'assise ronde est habillée de tissu ou de cuir.

the li-lith barstool impresses with its uniquely shaped backrest, which also serves as carrying. the solid wooden frame provides stability. the wooden foot handle rest is handmade using the traditional bentwood technique. for optimal seating comfort the round seat is optionally covered with fabric or leather.



1

**dimensions**

h 920 x l 420 x p 420 mm

**piètement**

chêne | hêtre massif

**assise**

lamellé-collé cintré

**variantes**

laque | teinte selon collection maison

options : revêtement tissu | cuir selon collection maison

**repose-pieds**

chêne | hêtre massif cintré

au choix avec protection métallique

**prix**

à partir de EUR 544,-



2

**dimensions**

h 920 x w 420 x d 420 mm

**frame**

solid oak | beech

**seat**

plywood

**design**

varnish | stains

according to house collection

optional: fabric cover | leather cover according to house collection

**foot rest**

bentwood made of solid oak | solid beech

optional metal cover

**price**

from EUR 544,-

1 chêne verni naturel · natural varnished oak

2 hêtre teinté noir · black stained beech

# li-lith

b e a n c h



295



291



279



Le banc li-lith, conçu par Gregor Eichinger, repose sur une structure en bois massif avec dossier ouvert ou fermé. L'assise est rembourrée et le dossier peut lui aussi recevoir un rembourrage pour plus de confort.

a solid wooden frame is the basis for the li-lith bench designed by gregor eichinger. It is available with an open or closed backrest. the wooden bench is equipped with an upholstered seat, for increased comfort the backrest can also be padded.



**dimensions**

h 830 x l 1380 x p 530 mm

**piètement**

chêne | hêtre massif

**assise et dossier**

lamellé-collé cintré

face intérieure et extérieure en placage tranché

option : dossier en continue | panneau arrière

**variantes**

laque | teinte selon collection maison

options : revêtement tissu | cuir selon collection maison

**accoudoirs**

chêne | hêtre massif

2 accoudoirs

**prix**

à partir de EUR 1.002,-

**dimensions**

h 830 x w 1380 x d 530 mm

**frame**

solid oak | solid beech

**seat & back**

plywood

sliced veneer inside and outside

optional: continuous back panel

**design**

varnish | stains

according to house collection

optional: fabric cover | leather cover

according to house collection

**arm rests**

solid oak | solid beech

2 arm rests

**price**

from EUR 1.002,-

banc avec dossier ouvert | chêne verni naturel | assise et dossier rembourrés  
bench with open backrest | natural varnished oak | seat and back upholstered

# g e i c h e i



gregor eichinger est l'un des plus grands architectes et designers d'autriche. ses concepts spatiaux (lugeck, ansari, song, etc.) ont contribué au rayonnement de vienne dans le monde entier. si son travail s'inscrit dans l'histoire du design et de la culture viennoise, ses projets sont ouverts sur le présent. avec sa passion des surfaces et des codes, gregor eichinger apporte une notoriété internationale à des spécificités purement locales et impose ainsi un nouveau style viennois « moderne » mais pas « à la mode ». avec son équipe, gregor eichinger tente d'exprimer des émotions au travers des matériaux afin de conférer une charge sensuelle à chacun de ses projets. il enseigne en outre dans de nombreuses universités en autriche et à l'étranger.

gregor eichinger is one of austria's best-known architects and designers. the spatial concepts (lugeck, ansari, song, etc.) he creates in vienna are an international sensation. eichinger's work is steeped in the design and cultural history of vienna; at the same time, his designs are open to modern phenomena. with his interest in surfaces and codes, gregor eichinger makes the specifically local internationally understandable, thereby creating a new viennese style that is up-to-date but not in thrall to the zeitgeist. he teaches at universities in austria and abroad.

g  
m

o  
g

e

r  
r



li-lith – édition roland rainer



WWW.ROSCONI.COM

rosconi GmbH  
Kippenheimer Straße 6  
77971 Kippenheim  
Allemagne | Germany

T +49 (0) 7825.901 400  
F +49 (0) 7825.901 201  
E info@rosconi.com

SCHNEEWEISS AG  
interior